







بإشراف: زياد صفوري

# كل شيء



من زوايا التاريخ:

## سرجمجتا السلطان مأكواوا

ولا يهتدون الامم في شعورها الديني ، ولقد يلجأ الوند اليهم ليميدوا اليه ججمة سلطانهم العظيم . ولعل المستر لويد جورج اقتنع بحجة الوند ، او لمه كان مغنيا في تلك الليلة ، ولم يشأ مناقشة الوند بل فضل ان يخلص منه باية طريقة ليبرع الى اترانه فوعده بتحقيق مطلبه ، ولقد نسى في المعاهدة على ان تعيد المانيا هذه الججمة المحظوة ، واحتوت معاهدة « فرساي » بين شروطها العظيمة وينودها التي تلتب نظلم الدول على هذا الشرط المجهب في المادة ٢٢٦ .. !!

### قصة السلطان مأكواوا

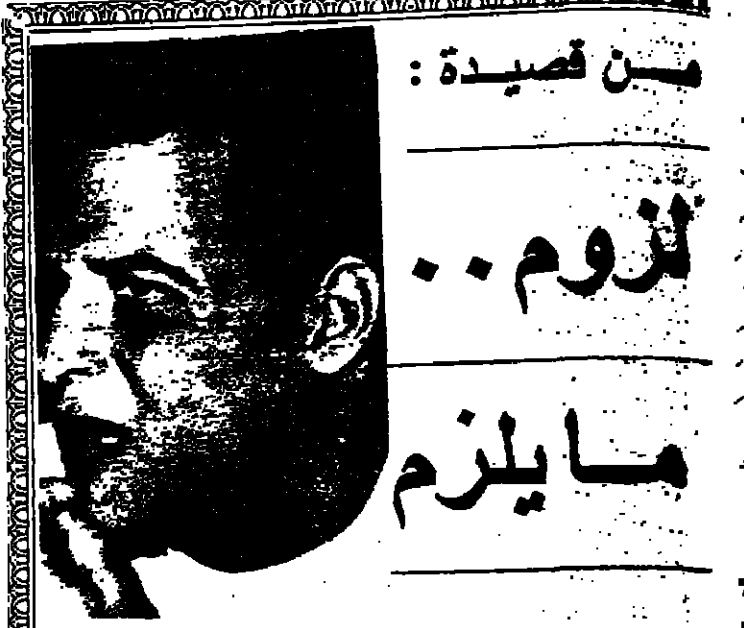
كان مأكواوا سلطانا على هذه الياق من افريقيا الشرقية عثمانياتزلت اليها جيشي الاثان غارية ، ولم يطب له ان يحل « البيني » بلده ، فاشهر عليهم حريا عوانا ، وسمى مع اتباعه في مضائقه الاثان بكل وسيلة . واعتم صم مأكواوا ورجاله في الجبال والافلال واخذ يشن الغارات على المستعمرات الالمانية ، وانشأ في الجبال بالراحة ، حتى شافت به الحكومة لبرما غاوتحت حيلة تلبسية لفضاحه تحت قيادة الكابتن « زويكي » في سنة ١٨٩٢ . وكانت الحيلة تكونه من يضع ثبات من الجنود الوطنيين . وقال الدكتور شترسمان وزيرخارجية المانيا في ذلك الرسل : اننا لا نعرفه فاجازت رجايله فثقا فريما ، واسر من ربيهم على قيد الحياة . وفي تلك الاسرى الى موطن قبيلته ، ودعا زعماء القبائل المجاورة الى ولية غارة من لحم اولئك الاسرى واستلمت المانيا غصبا عنصايلها نيا هذه الجزيرة ، وعلبت ان الكابتن زويكي ورجاله كانوا طامعا ساقطيا لمأكواوا وقبائله ، ولقد ارسلت حيلة الججمة اخرى بقودها الكابتن « برنسي »

### للسجناء فقط

عندما عنت الحكومة الالمانية ، في اوائل الثلاثينات ، السجون ، كان اول تصريح لها ، انها تريد ان تقضي على نظام السجون « السيف » وتجعل حياة السجناء اكثر نموة ورفاهية . فمسي تقترح : ان المسجونين القرويين لا يجوز حلقها حرايتهم من زوجاتهم ، وحرمان زوجاتهم منهم حيلة مدة السجن .. بل يجب ان يسمح لكل زوجة بان تقابل زوجها المسجون مرة في الاسبوع ، وان تتم القابلة بينهما في حجرة حسنة القماش . واظن انه لا مانع لدى اخواننا السجناء اذا ما ثبت « القابلة » على الحضور ، مثلا ، او « البرشي » - ليس فيها رقيب ، ولا حارس ، وان ترك لها الحرية المطلقة ساعة طويلة دون ان يزعم صمو لقاتلها احد - فمسي السجونيتا تكتوريا وليحيى العدل . وعلاوة على ذلك ، فان كل مسجون يمنح اجازة قدرها اسبوع - احدا ينقلها يومين - في كل ستة اشهر يقضيه بين اهله وبنيوه ، وعاد رجلا يحل له يومين اية مراقبة عليه .

### ارسلها للصفيحة

احد سجناء بشر السبع نيا رايك با صديقي « بيكاسو » وغير من فهم القصة ، في احياء هذه الفكرة المقتضية عن « وصية جننا الفلاح » وطرحها على بساط البحث من جديد .. عسى ولعل .. !!



شعر: نجيب سرور : القاهرة

تولوا لدولسين الجميلة ..  
« اجملها » قريتي الحبيبة :  
لم يمت بطلا ولكن ماتكالفارسان بحثا عن بطولة  
لم يلق في طول الطريق سوى اللصوص  
كفى الذين ينددون - كما الضبان - باللصوص  
فرسان هذا العصر .. هم بعض اللصوص !!

١ -  
ما انت تغفر للنهاية ،  
فلا حكيت من البداية ..  
ما انت تغفر للنهاية ،  
فلا حكيت من البداية ..  
هذي صفوف السنطوالصبار تنصت للحكاية  
لها عقول .. !!  
ما انت تغفر للنهاية ،  
فلا حكيت من البداية ..  
هذي صفوف السنطوالصبار تنصت للحكاية  
لها عقول .. !!  
ما انت تغفر للنهاية ،  
فلا حكيت من البداية ..  
هذي صفوف السنطوالصبار تنصت للحكاية  
لها عقول .. !!

الماء قد فسره بالماء بعدالجهد ..  
لا ينس ، وحاول من جديد  
محفوظ ، لا تصمت ليس الصمت قلت : هو الجحيم  
العرف بقل التبت ، لا يجابغير الارض نيت  
وكل نيت ارضه المعطاء ..  
ليس يعيش في ارض سواها  
العرف بقل يا اميراتيالحسان ..  
ويوت لو ينفي ، وينسى لا يمر على لسان  
تفتن كل غال ..  
هل ما تزال ..  
فيكن واحدة تخمن من انا ؟!

من انت .. تظنك الميون ،  
وتقل تنزف ، والسنون ،  
نفس كاسراب السحاب ..  
في السيف ، تبخل بالجواب .. !!  
من انت ؟ لا تدري ، وندي ما العذاب  
ما غيرة الضدع في الارض الخراب  
ما ضيعة البصقة في يوم المطر .. !!

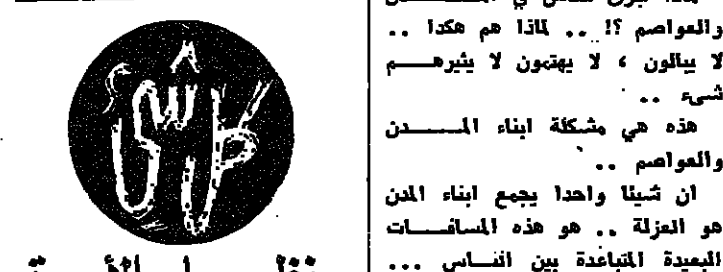
هلن .. امن النظر ..  
هذا حصاني جازة ،  
يهدى ان ممكن تفكر من انا  
تفتن ثانية اميراتيالحسان .. !!  
يوتنن الا فقل ..  
لن الحصان على الهزال ..  
تفتن .. ام مني على سخي السؤال ؟!

سقم الذين البطاقة ..  
ما من بطاقة  
تفهم الذين الجواز  
ما من جواز  
لا رسم حتى فوق زبد او ذراع  
ما من لصياع .. !!  
وتقل تنهيك الوحوش ،  
ففي الميون الخاليات من الزموش !!  
لو كان يعرف بالقلوب الناس ..  
ما يصفك دوما بالسؤال - كل بن كلب -  
عن مجلة « الشعر » المصرية



في عزلة بقلم : انيس منصور

الناس كثيرون في كل مكان .. كثيرون .. ولكنهم ينظرون ، عيونهم مسندة الى غيرهم ، ترى ولا تنكتم ... واذا تكلمت فكلية او انتنن او تنفادي الكلام .. كل ما يربط الناس بعضهم ببعض هذه النظرات . ونظرات الناس ليس فيها ود ولا حب .. انها نظرات متزقة لا تثبت على شيء ، واما طرق على كل شيء .. واحدا ترى عين الناس وهي تترك وتنتع ، نياما كالنظرات التي تترك وتنتع لمن ان هناك ماها اقليمية ، ولكن هذه النظرات تفر وتهد ، ولا ترحب كالنظرات ماذا جرى للناس في المصم .. والعواصم ؟! .. ماذا هم هكذا .. لا يبالون ، لا يهتدون لا يثيرهم شيء .. هذه هي مشكلة ابناء المدن ..



نظام الأسرة

من الظواهر التي تسترعي الانتباه في هذا العصر ، ظاهرة نظام الأسرة .. فنحن لو القينا نظرة عامة على العلاقات المتبادلة اليوم بين اعضاء الاسرة الواحدة لوجدنا سويا للانساف انها خالية من كل ما يدل على التماسك الذي امتازت به علاقات الاسرة في الماضي القريب .. فقد كان الاب هو رئيس الاسرة بكل معنى الكلمة ، وتخضع له الزوجة والاولاد .. وكان اهل المنزل اثنه بيمكة صغيرة ذات حكم مطلق .. ومع ذلك كان اباؤنا يعيشون في نعيم حققي ، ويشعرون بلذة انقيادهم لاولاد اباؤهم .. ولم يكن الاولاد - ولا الابن البكر منهم - يشعرون بشيء من الفضاة لميشته في كنف والديه . ولا شك ان هذا النظام كان له روثه وجيله ، فلم يكن احد يشكو منه ، والعلاقات التي تجمع بين الاولاد والوالدين ، كانت اقوى وامتن مما هي في الوقت الحاضر .. ولم يكن احد من الناس يشعر بان شيئا من اسباب السعادة ينقصه . اما اليوم فقد تبدلت الحال ، وجاءت المنيعة الحديثة بفكار وآراء هي ابعاد ما تكون عن الحرية الحقيقية التي تكل للأسرة روابطها ومبادئها السامية .. فنظام الاسرة قد اصبح في نظر هذا الجيل عتيقا باليا ، ومبادئ الحرية الحديثة توحى لبناء الاسرة من تكرر وبنات بان خضوعهم لسلطة اباؤهم شيئا من التخلف .. لان اولئك الآباء من الطراز القديم !! وليس ذلك فقط ، بل ان الكثيرين من شبان وشابات هذا الجيل يخجلون حتى من الظهور مع والديهم بحجة انهم - اي الآباء - ليسوا من النشوة .. الى ان يقترب منهم اي انسان لم يقول لهم شيئا .. يقول لهم كلاما شخصيا .. فكل شيء في المصامم ليس شخصا ..

لقد نشرت « لندن تايمز » المحافظة الحادة بضا طريلا عن هذا الشعور « بالوحشة » في العاصمة البريطانية ولكترت ان الشباب يطالبون بظلم من مؤسسة الى مؤسسة اخرى بحثا عن حقيقة عن غاة تنكتم معهم ... لا احد يتكلم مع احد ، لا احد يقترب من احد ، لا احد يخالط احد .. كل الناس في طوابير .. كل واحد وجهه في ظهر الذي امامه ، لا احد يواجه احدا .. كلهم « يتظاهرون » او « يجابون » او « يتفادون » او « يتخللون » على بعضهم البعض .. كلهم قطع من « الزلط » .. او كلهم ملايين الابر الناعمة النضية لاني لا صوت لها . وكثرة الجميمات ، والمهنات ، والمؤنرات .. كلها مفاسيات لكسي يقارب الناس وليشعروا بشوة الكلام .. فالانسان حيوان باطق ، وهو اليوم فاقد النطق .. !!

ان انسان في حيرة .. انهم بادوا الى حياة الكهوف المظلمة .. فكل واحد منهم يظلم بظلم يبرس فيه وحش كاسر .. هذا الوحش لا يزيد الا ان يتكلم .. الا ان ينطق .. حتى الكلام اصبح عسيرا في المصامم الكبرى .. والانسان حائر بين صمت مؤلم ، وبين نطق اكثر ابلاما



## العيون الساحرة

لو قسم الجمال الى عشرة اقسام ، لكان نصيب العيون الجميلة منه لا يقل عن اقسام .. ان انشعراء حين قالوا ان للعيون سحرا لسمكتدوا ، ولم يفرطوا في الخيال بل قرروا الحقيقة المجردة .. فالعينان هما مرآة الروح ، وناظرة الفكر ، ومركز الانتعاش اما عند الأطباء نهما خير الحائسين لمعرفة مدى الصحة او المرض ، وتقدر حقيقة السن .. وما من شك في ان ٨٧ يالة من علاقة الانسان بالعالم الخارجي تنفوق على سلامة بصره .. فالعينان جديتان بكل غاية تنل في سبيلهما ، سواء من اجل جمالها ، او من اجل سلامتها . ومعظم الناس يفتنون انهم في حاجة الى المحافظة على عيونهم بعند ان يبلغوا الشيوخه ، اكثر من حاجتهم الى العناية بها في سن الشباب وهذا قلب للادواء ، فنحن في شبابتنا اكثر حاجة الى رعاية عيوننا والمحافظة على جمالها وقوة بصرها ، لنقل في شيخوختنا قوية سليمة يشع منها بريق جيل . وكل ما تحتاج اليه السيدة عندما

## طولات

ما اشد الشبه بين بعض الرجال .. والفيقان .. !!  
فالفكر حين تعارده ، وتضيق عليه الخناق وتحصره في ركن من الزمكان يستند ويقر في وجهك بعفك ، او يخشك ، بالظفر .. والرجل حين تطارده لا بد ان يدافع عن نفسه ، وما عليه في ذلك جناح ، فالحياة غالبية على صاحبها .. ولكن الامر ينبغي ان يخلف حين تكون المطاردة منها الخطف ، ومقارعة الحجة بالحجة .. فزيرة الانسان على الفيقان ، ان الانسان حيوان منطقي ، يصرود للحقيقة تستحيها ، والحجة سلطتها فاذا الزمت الحجة ، وانحدمه لقطى لم يتردد في القرار بالحق ، والتسليم بالحجة النافذة .. ولذا قالوا : ان الرجوع للحق فضيلة . والفضيلة منه خفية لا تعرفها الفيقان ، واتما - الانسان هو وحده الذي يمزته الطبيعة بمرقنتها ، والخضوع - في غير حرج - لسلطانها . وهذا هو الفرق الذي ينبغي ان يكون بين الرجل والفقر . ولكن ليس كل ما ينبغي بحثه في دنيا البشر .. وليس كل رجل اعلى مستوى من الفخر .. وليس كل انسان منطقي يعيش بالحق ويحترمه ويؤثر على سلطانه طامنا .. !!

فما اكثر من اذا انهمم الحجة التي تخالف هوام ، سواء بشرتهم وانقلوا فرانا بخشوك ، ويعضون وجهك فرارا من المطق الذي يفتن عليهم الخناق . فلا تدعوا بشاكل الناس الظاهرة ولا تدسين كل رجل اسما .. فما اكثر الفيقان في انواب الرجال ..

عن مجلة « الهلال » المصرية







